



Nicola Mancini

Nazionalità:



Data di nascita:

Sesso:



Indirizzo e-mail:



Indirizzo:

ESPERIENZA LAVORATIVA

Professore di scuola secondaria

Istituto Villa Flaminia [01/09/2021 – 15/06/2022]

Città: Roma

Paese: Italia

Docente di Latino, Greco e Geostoria presso il Liceo Classico Europeo e il Liceo Scientifico Internazionale.

Impiegato presso il Welcome Office

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" [2018 – 2020]

Città: Roma

Paese: Italia

Collaborazione part-time. Assistenza per gli studenti stranieri, organizzazione di attività studentesche e partecipazione alle giornate di Open day dell'Università.

Addetto al prestito libri in biblioteca

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" [2017 – 2019]

Città: Roma

Paese: Italia

Collaborazione part-time presso la Biblioteca dell'Area Letteraria Storico Filosofica dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". Servizio presso il front-office.

Commesso di libreria

Open Door Bookshop Roma [2015 – 2019]

Città: Roma

Paese: Italia

Tutor scolastico

[2014 – Attuale]

Città: Roma

Paese: Italia

Lezioni private a studenti delle scuole medie inferiori e superiori di Greco, Latino, Italiano, Inglese, Storia. Assistenza preparazione esami a studenti universitari.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Partecipazione alla campagna di scavi archeologici presso il sito di Krannonas, Grecia

University of Crete [06/2021 – 08/2021]

Laurea magistrale in Archeologia, Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità (LM-15 DM. 270/04)

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" [05/2021]

Indirizzo: Via Cracovia 50, 00133 Roma (Italia)

<http://web.uniroma2.it/>

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche

Voto finale : 110/110 e lode

Tesi: I frammenti di Frinico tragico in Esichio e nella tradizione scolastica

Settori disciplinari di specializzazione: Filologia Classica (Greca e Latina), Storia della Lingua Greca, Storia delle Letterature Greca, Latina, e Neellenica, Drammaturgia Antica; Storia Greca, Romana e Medievale; Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana; Paleografia Greca.

Acquisizione dei 24 CFU in ambito didattico, pedagogico e antropologico

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" [01/2021]

Indirizzo: Via Cracovia 50, 00133 Roma (Italia)

<http://web.uniroma2.it/>

Programma Erasmus presso l'Università di Creta, Grecia

University of Crete [01/2020 – 07/2020]

Indirizzo: Heraklion, 700 13 Rethymno (Grecia)

<https://en.uoc.gr/>

47th International Summer School for Greek Language, History and Culture

Institute for Balkan Studies [06/2019 – 08/2019]

Indirizzo: 31A, Meg. Alexandrou Ave, 546 41 Thessaloniki (Grecia)

https://www.imxa.gr/profile_en.htm

Laurea triennale in Lettere con curriculum antichistico-filologico (L-10 DM. 270/04)

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" [01/2019]

Indirizzo: Via Cracovia 50, 00133 Roma (Italia)

<http://web.uniroma2.it/>

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche

Voto finale : 110/110 e lode

Tesi: Tespi e la riforma del dramma antico

Settori disciplinari di specializzazione: Storia delle Letterature Greca, Latina e Italiana, Filologia Classica, Linguistica Greca, Drammaturgia Antica, Storia della lingua Italiana, Glottologia; Papirologia; Geografia umana e storica.

Programma Erasmus presso l'Università di Colonia, Germania

University of Cologne [08/2017 – 02/2018]

Indirizzo: Albertus-Magnus-Platz, 50923 Köln (Germania)

<https://portal.uni-koeln.de/en/sub/uoc-home>

Maturità classica

Liceo Classico Statale Bertrand Russell [02/07/2015]

Indirizzo: Via Tuscolana 208, 00182 Roma (Italia)

<https://www.liceorussellroma.edu.it/it>

Voto finale : 100/100

Student Exchange Program

Cape Elizabeth High School [08/2013 – 06/2014]

Indirizzo: 345 Ocean House Rd, 04107 Cape Elizabeth, ME (Stati Uniti)

<https://cehs.cape.k12.me.us/>

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

tedesco

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

greco

ASCOLTO B1 LETTURA B2 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Posta elettronica / Windows / Microsoft Office / Gestione autonoma della posta e-mail / GoogleChrome / Google / InternetExplorer / Android / Mozilla Firefox / Social Network / Utilizzo del browser

PUBBLICAZIONI

N. Mancini, M. Mauri, "Vedere la sofferenza e imparare: note sul 'Filottete' di Sofocle", in «Visioni del tragico» (31/05/2020).

[2020]

<https://www.visionideltragico.it/blog/visioni-del-tragico-covid-19/vedere-la-sofferenza-e-imparare-note-sul-filottete-di-sofocle>

Frinico, fr. 4 Sn.-Kn.: alcune considerazioni

[2022]

in « Rationes Rerum. Rivista di filologia e storia» 19 (gennaio-giugno).

Fr. 4 Sn.-Kn. of the tragedian Phrynichus, transmitted by HSCH. ε 195 and belonging to the *Danaids*, is commonly interpreted as ἔγκαρτα. This is how it is printed in the first volume of the *TrGF* as well as in some of the most recent commented editions of Phrynichus' fragments. In this paper I carry out a careful analysis of the entry as transmitted by the *codex unicus* of Hesychius' lexicon (Marc. gr. Z. 622) and an investigation of ancient lexica's modalities of quotation and comment. I then argue that the tragic fragment passed down by Hesychius is ἔγκαρτα – the lemma of the lexicon's entry – and not ἔγκαρτα, which turns out to be an *interpretamentum* of the commented fragment. Some attempts of contextualization of the tragic fragment conclude the article.

CONFERENZE E SEMINARI

Laboratorio Interdisciplinare sul Teatro Antico

[Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 04/2019]

Relazione dal titolo *Tespi e l'istituzione della finzione scenica*.

Lyceum Classics Community Seminar

[University College London, 09/2020]

Relazione dal titolo *The history of Drama in the Epigrammatic Genre. Four Epigrams on Theatre by Dioscorides*.

<https://ucllyceumseminar.wordpress.com/2020/09/29/the-history-of-drama-in-the-epigrammatic-genre-four-epigrams-on-theatre-by-dioscorides/>

Giornata mondiale della lingua e della cultura ellenica 2023

[02/2023]

Relazione dal titolo *Le eroine della Rivoluzione Greca*.

Grecia e Italia: 1821-2021, due secoli di storie condivise

[Atene, 30/05/2023 – 03/06/2023]

Relazione dal titolo *L'Orestea nel cinema greco e italiano contemporaneo: due casi di studio*.

RETI E AFFILIAZIONI

Membro della delegazione "Antico e Moderno" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC)

[03/2021 – Attuale]

PROGETTI

Collaborazione con il "Centro di Studi e di Ricerca sul Teatro Antico" (TeA)

[2019 – 2021]

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Partecipazione all'attività "Leggere Eschilo a Rebibbia"

[2018]

Attività organizzata nell'ambito progetto *Mito e Giustizia* dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata": lettura collettiva delle tragedie greche assieme agli studenti universitari detenuti presso l'Istituto Penitenziario di Rebibbia, e partecipazione alla giornata "Mito Giustizia Uomo", coordinata in collaborazione con *Classici Contro* - Università Ca' Foscari di Venezia.

Partecipazione all'iniziativa "Dialogo con gli Antichi"

[2014 – 2021]

Iniziativa organizzata dalla *Casa dello Spettatore*, comunità che svolge attività di formazione, ricerca e fruizione di spettacoli dal vivo, attraverso la promozione di incontri e progetti culturali, anche nelle scuole.

HOBBY E INTERESSI

Cintura nera 1. Dan di Karate (stile Wado Ryu).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Roma, 20/07/2022

Nicola Mancini